



*Las tramas de la trama en la reconstrucción del tiempo: el cine de Diego Bonilla (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Perea Enríquez, Héctor Manuel

*Título del libro:* Las formas plurales de la genericidad II

*País:* Francia

*Lugar de publicación:* París, Francia

*Editorial:* Sorbonne Université

*Año de publicación:* 2019

*Serie o colección:* Colloquia

*ISBN del Libro:* XXXXXX

*Formato:* Electrónico